



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI CHIMICA

Collegio Didattico di Scienze e Tecnologie Chimiche



Lauree Magistrali in Scienze Chimiche e Industrial Chemistry

Criteri per la definizione degli incrementi ai fini del punteggio finale

Approvati nel Collegio Didattico del 13 giugno 2022, in vigore dalla sessione di Luglio 2022

Il punteggio finale sarà stabilito dalla somma dei seguenti punti:

MEDIA di libretto pesata dei voti riportata a 110 $[\sum (\text{voto esame} \times \text{n}^\circ \text{ crediti esame}) / (\text{n}^\circ \text{ totale crediti delle prove con voto})]$
INCREMENTO: $[(\text{media pesata} - 66) / 2] \times 0.1$
LODI (0.25 per ogni lode)
PERIODO ERASMUS (1 punto)
VALUTAZIONE DEL RELATORE e CORRELATORE (max 5 punti)
VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE (max 2 punti)

La LODE finale può essere data solo su richiesta del Relatore e con l'unanimità della Commissione, secondo la seguente tabella:

Media libretto pesata	Numero di lodi necessario
105	In assenza di lodi
104,75	1
104,50	2
104,25	3
104,0	4

Il Relatore nell'assegnazione del punteggio (max 5 punti) si atterrà ai seguenti criteri basati sui Descrittori di Dublino:

1. Capacità di comprendere ed esplicitare lo scopo e il contesto della tesi nell'ambito della letteratura scientifica di riferimento di cui tenere conto anche nella discussione dei risultati
2. Capacità di presentare i risultati nell'elaborato scritto con linguaggio, veste grafica e qualità delle illustrazioni appropriati
3. Capacità di realizzare il proprio lavoro in modo autonomo, propositivo e indipendente e organizzare i risultati secondo una logica scientifica
4. Capacità di presentare oralmente il lavoro svolto e i risultati conseguiti e di discuterli in modo critico
5. Capacità di relazionarsi con la comunità nella quale si trova a operare; capacità di lavoro in gruppo

La Commissione nell'assegnazione del punteggio (max 2 punti) si atterrà ai seguenti criteri basati sui Descrittori di Dublino:

1. Capacità di esporre in modo chiaro e comprensibile alla Commissione lo scopo della tesi e la sua collocazione nel quadro più ampio dello Stato dell'Arte
2. Utilizzo di un linguaggio espositivo adeguato
3. Capacità di organizzare la presentazione in modo efficace, anche rispettando i tempi stabiliti
4. Capacità di rispondere in modo chiaro a domande